

‘Los conciertos de La 2’: Estreno absoluto del ‘Entierro del Conde de Orgaz’ con el Coro RTVE

- Domingo 21, estreno absoluto de ‘El entierro del Conde de Orgaz’, de Stéphane Delplace, con el Coro RTVE dirigido por Marc Korovitch
- Sábado 20 de junio, a las 08:00 horas, Christoph König se despide como director titular de la [Orquesta Sinfónica y Coro RTVE](#) con la suite de ‘La Atlántida’, de Manuel de Falla y Ernesto Halffter

El sábado 20 de junio, a las 08:00 horas, ‘[Los Conciertos de La 2](#)’ emite el vigésimo y último concierto de la pasada temporada de abono de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE, grabado el 15 de mayo en el **Teatro Monumental de Madrid** bajo la dirección del alemán **Christoph König**, con ‘**La Atlántida**’ de Manuel de Falla. Es la obra póstuma, más ambiciosa y monumental del compositor gaditano **Manuel de Falla**, revisada, orquestada y completada por su **discípulo Ernesto Halffter** al dejarla Falla inconclusa tras su muerte en Argentina.

‘**La Atlántida**’ es una cantata escénica basada en el poema épico homónimo de **Jacint Verdaguer**, que el compositor gaditano **Manuel de Falla** concibió como su testamento musical. Trabajó en ella durante dos décadas, de 1927 a 1946. La obra combina mito, historia y simbolismo para relatar la leyenda del continente perdido de la Atlántida y su vinculación con el nacimiento de la cultura hispánica. Su arquitectura monumental la sitúa como una de las creaciones más ambiciosas de la música española del siglo XX y en ella se puede apreciar una gran influencia de la polifonía española del Siglo de Oro, mezclada con una instrumentación sombría, rítmica y percusiva.

Para la interpretación de esta obra, la Orquesta y Coro RTVE ha contado con un destacado elenco de solistas: la soprano **Sonia de Munck**, que da vida a la Reina Isabel, la mezzosoprano **Maite Beaumont**, en el papel de Pirene y el barítono **Adam Kutny**, como Corifeo. Junto a ellos también ha participado el **Coro de Niños de la Comunidad de Madrid**.

Este concierto se completa con la Suite ‘**Elektra**’, de **Richard Strauss**, una selección orquestal basada en la ópera homónima del compositor alemán. Esta suite condensa la intensidad dramática y la extraordinaria fuerza orquestal de Elektra, una de las obras más radicales y expresionistas de Strauss.

Con este concierto, la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE, despide al que ha sido su director titular durante 3 años, **Christoph König**.

Domingo 21 de junio

El domingo 21 de junio, a las 08:30 horas, ‘Los conciertos de La 2’ emite la primera parte del concierto grabado el pasado 29 de mayo en el Monasterio de Santo Tomás, de Ávila, con el

estreno absoluto de 'El entierro del Conde de Orgaz', del compositor francés **Stéphane Delplace**.

Tras su inauguración en Madrid, el ciclo de conciertos del Coro RTVE denominado 'Auralia' continúa su recorrido el próximo viernes 29 de mayo de 2026 en la ciudad de Ávila. Bajo la batuta de **Marc Korovitch**, la Orquesta y Coro RTVE explora un repertorio que tiende puentes entre el barroco europeo y la composición actual.

El gran atractivo de la velada es el estreno mundial de la obra '**Entierro del Conde de Orgaz**' (1953), del compositor **Stéphane Delplace**, interpretada por el Coro RTVE, la mezzosoprano solista **Ekaterina Antipova** y el pianista **Alberto Álvarez**.

La elección de Ávila para este estreno no es casual, dada la estrecha vinculación histórica de la casa de Orgaz con la ciudad. El linaje se asentó en Ávila en el siglo XV a través de los Lezquina, cuya casona palaciega fue la última residencia de **Gonzalo Crespí de Valldaura y Bosch-Labrús**, XXI conde de Orgaz. Este "gran señor de Ávila" convirtió su mansión en el custodio de uno de los archivos nobiliarios privados más importantes de España, trasladado a la ciudad por sus óptimas condiciones de frío y sequedad para la conservación documental.

Con esta cita en Ávila, el ciclo 'Auralia' reafirma el compromiso de RTVE con la descentralización de la cultura y la puesta en valor del patrimonio histórico a través de la música contemporánea.

